

**林文镜慈善基金会**  
**理想社区项目自我评估报告**

项目名称	鼓浪屿理想社区
执行机构	厦门市思明区启福社会工作服务中心
项目周期	2019年5月1日至2020年4月30日
金 额	10万元整
报告期间	2019年5月1日至2020年6月30日（因受疫情影响，项目延期）

## 一、人员与组织管理情况

1. 组织内部如何决策？通常，哪些人参与项目重大事项的决策？

### （1）组织内部分工情况

项目配备1名全职工作人员、1位项目督导及1位兼职财务人员，以确保项目的有序推进及服务的开展。1名全职工作人员负责项目计划推进、项目宣传、项目具体服务开展等具体执行工作。项目督导由启福项目主任及外部资深督导组成。启福项目主任对项目进行整体把控及指引，通过线上指导、例会的形式每周对项目进行督导，确保项目整体有序推进；外部资深督导对项目进行整体督导，为项目发展进行指导。项目兼职财务人员负责项目经费的出纳及其他行政工作。

### （2）组织内部决策过程

在服务的具体执行方面，由一线社工决定。在项目推进工作中，执行社工对服务具体实施的内容、方案及设计拥有主导权，尊重社工自主性

在项目走向方面，由项目主任、督导、一线社工讨论确定。项目配备的资深督导根据项目目标及服务开展情况，对项目工作人员进行督导，与工作人员共同讨论项目后期发展方向，确保服务品质；项目主任统筹项目发展，在具体项目推进中通过线上线下督导形式，为项目发展提出指引。

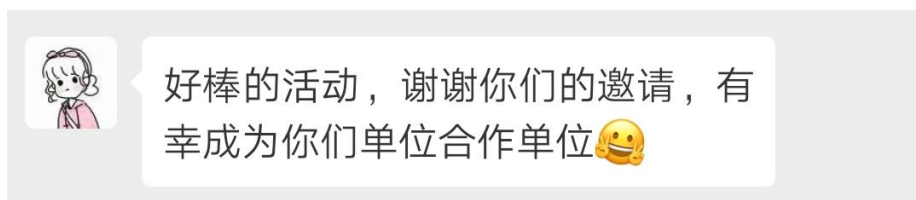
在项目整体定位方面，前期由机构管理层跟进鼓浪屿实际情况共同协商确定；在申报阶段，主要由副总监与项目主任根据理想社区的定位，共同讨论确定服务定位。

在项目其他管理方面，主要依托机构原有的管理制度进行，如财务使用、员工管理等均根据机构相关制度要求，予以确定执行。

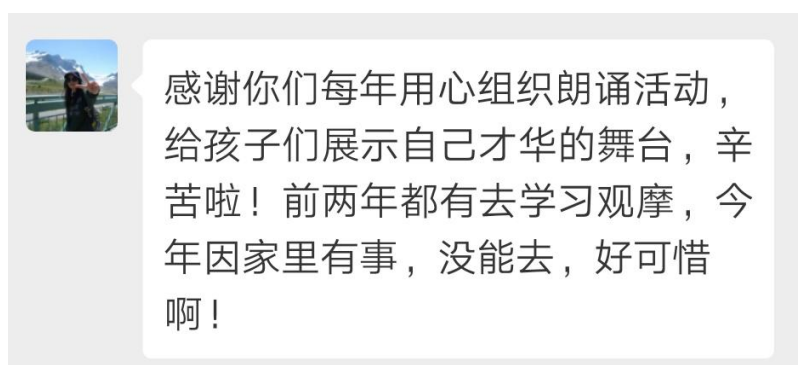
2. 服务对象对项目的评价：

### （1）服务对象中的合作单位：支持与认同

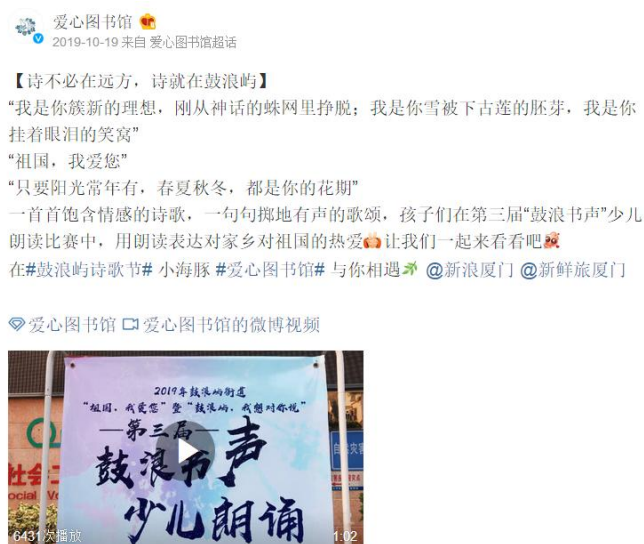
项目一如既往的受到各合作单位的支持与认同，共同合力推进各项服务的开展及宣传工作。在项目的运营过程中，除了大力推动社区青年、儿童、青少年参与到社区，也积极挖掘社区资源单位，定期与合作单位进行沟通与交流，促进资源单位共同合作开展服务，在密切的服务合作当中，获得了各合作单位的认同，积极主动协助各项服务的推进工作，以确保服务有更好的成效，为社区青年、青少年、儿童提供更好的平台。



合作单位留言截图 1



合作单位留言截图 2



合作单位转发活动截图 3


## 2、服务对象中的参与者：成长与收获

参与者在项目不仅体验丰富的文艺活动，还一起参与到最后的文艺展示以及成品的创

作当中。项目开展丰富的知识性、趣味性、文艺性的学堂，发挥青年优势，为社区儿童、青少年提供多元的学习、参与平台。同时更多的发挥参与者的优势力，共同探索社区，了解社区，并通过自主设计成品，融入社区文化元素，创作社区故事、社区棋盘游戏。例如：社区棋盘游戏，通过成品的义卖及大型棋盘游戏的互动，让更多的人参与到游戏当中，以十人的力量带动百人的参与。不仅如此，我们发起的小额支持社区行动计划，从活动方案书写，到活动内容策划，到物资购买，再到具体实施，社工一对一指导青年及青少年骨干参与，从活动策划、经费指导、对外沟通等方面进行指导与支持，不断提升他们的能力，让他们自主性得到增强。




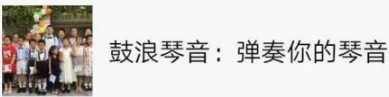
参与者截图 1

 这个暑假小屁孩就自己在岛上吃喝玩乐，自己去自己回，来去自如：书院 屿家园 图书馆 钢琴广场 文具店 帮忙买面包取快递.....仿佛突然间就长大了。  
独立自主、健康自信是我陪伴的首要目的，其他知识技能特长等都是其次。孩子永远比我们想象的智慧，只是你愿不愿意放手而已。  
信任支持陪伴 然后共同成长！



参与者截图 2

 侯雪晶  
“屿你益起行”，小朋友们行动起来 ❤️





下午小朋友在班级表演街舞 Nell，  
还获得了节目人气奖，谢谢老师和  
书院@启福鼓浪屿社区书院

参与者截图 3

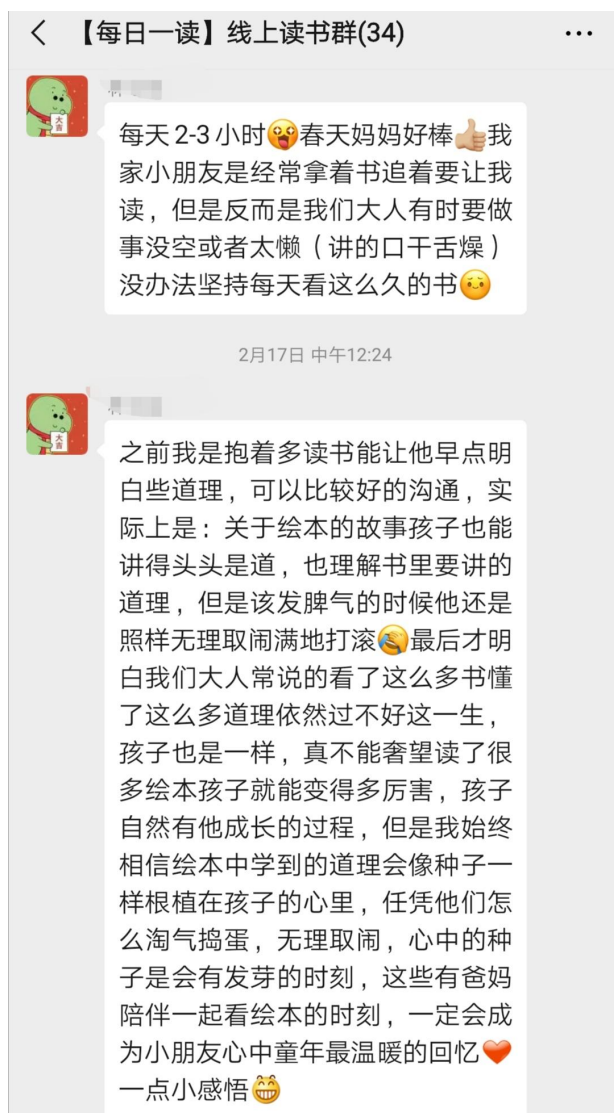


参与者截图 4

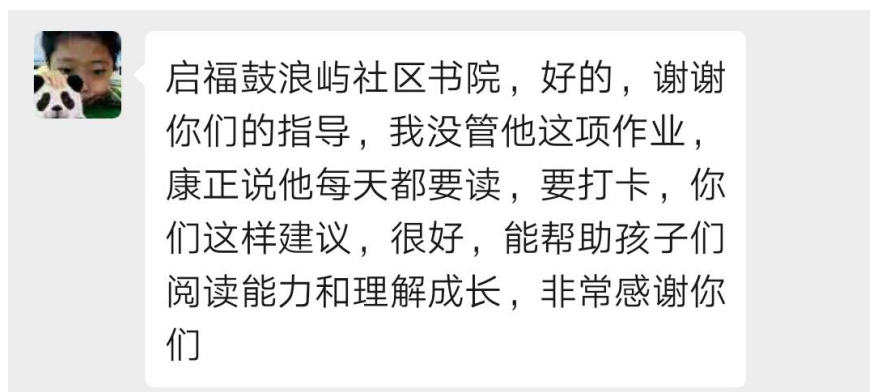


今天上午天天乐腰鼓队部分老宝贝们 🧑🏻 参  
加鼓浪屿街道龙头社区与屿家园及岛上的  
商家协会共同举办“不忘初心，便民惠民”广  
场活动的场景 🙌👍👍👍🧑🏻🧑🏻





参与者截图 5



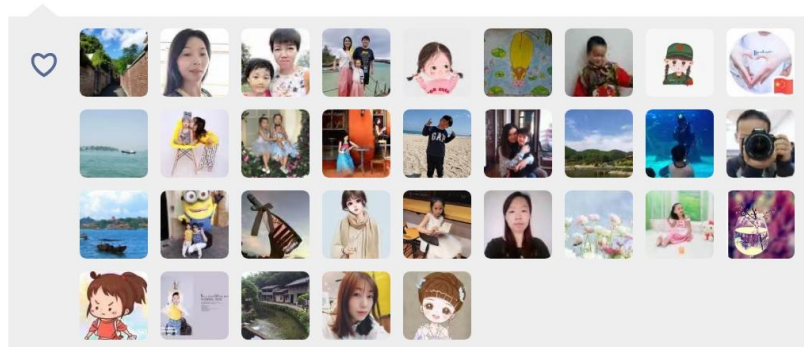
参与者截图 6



 感谢大家一年的瑜伽陪伴。。。🙏🙏🙏



2019年12月25日 07:27



参与者截图 3

### (3) 服务对象中的社区骨干

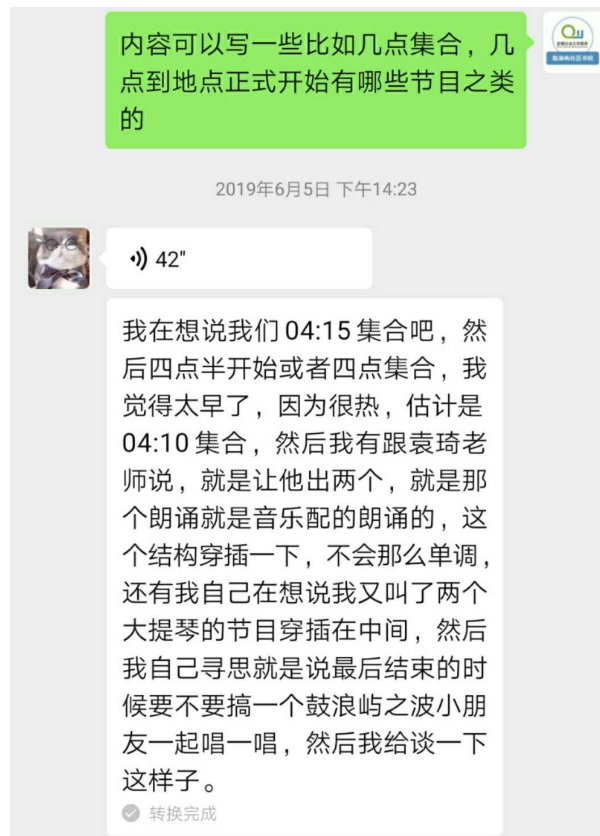
项目透过艺社联动、小额支持等内容，推动青年骨干、儿童青少年，积极发挥优势、能力，组织社团活动，开展社区行动，带动其他社区居民共同参与。同时，社区骨干透过社团活动的讨论策划，社区行动的设计开展等，不仅学习到了活动策划、对外沟通、经费使用等知识与能力，而且，在成功实施过程中，获得了其他居民、游客的认可与支持，给这些社区骨干带来了较强的成就感，也促进他们更愿意投入其中，主动分享及带领。



参与者截图 1



参与者截图 2



参与者截图 3

3. 在本项目的执行过程中，组织中都有哪些部门的哪些人参与该项目的工作？人员投入的数量、质量与效率是否与预期一致？

#### (1) 项目执行过程

项目的具体工作执行由一名全职工作人员全权负责落地，项目管理和指导由机构副总监、项目主任和督导负责跟进、管理与督导，项目的宣传、协助以及行政财务工作由其他项目工作人员、财务协同支持。

#### (2) 项目效益情况

从项目投入有一名全职社工，以及后方支持团队（副总监、项目主任等），使得项目的整个进度与目标有序推进。同时，从项目产出来看：其一，服务有质量，全年指标完成，居民反馈好，社区骨干能动性提高。其二，服务有成品，支持 8 场微创投、5 场社团活动、一份社区棋盘游戏。其三，服务有合作，项目联动了外图书店、菽庄花园等共同开展活动，拓展了社区活动空间，增强了辐射区域。

4. 在本项目执行过程中，合作部门的哪些人参与本项目？承担了哪些具体工作？

序号	合作部门	参与者	承担工作
1	鼓浪屿外图书店	店长店员	场地设备提供、共同参与体验



2	菽庄花园	提供场所支持	场所免费支持
3	海底世界	场所及人员支持	提供免费场所支持，并提供对接人员安排游客参与
4	海天堂构	提供场所支持	场所免费支持
5	八卦楼	提供场所支持	场所免费支持及设备
6	德育基地	提供场所支持	场所免费支持及设备
7	厦门二中	少年队辅导员	宣传招募
8	音乐学校	老师	宣传招募及活动协助
9	鼓浪屿历史文化陈列馆	讲解员	提供场所及场所讲解
10	鼓浪屿音乐厅	提供场所支持	提供场所及钢琴设备支持。
11	新浪厦门小海豚爱心图书馆	编辑	宣传报道、共同参与体验

5. 机构的项目管理是否有需要进一步完善的地方，在下一阶段项目实施中，贵机构打算如何完善项目管理？管理上有什么经验和教训？有什么事情需要在项目监测和评估中跟进吗？

项目根据服务方案予以有序推进，项目管理团队及督导的稳定性，确保了项目的持续性深入，使得项目目标逐步达成。同时，在方案实施过程中，遇到一些疑问的，可以与基金会相关官员进行及时的沟通交流，有利于项目朝向目标发展。

## 二、项目实施进度

### 1、项目计划执行情况对照表

项目计划	服务主题	实际活动	备注
“琴岛文艺”学习计划	创艺 30 平：艺术学堂	开设艺术学堂 10 个，即琴岛合唱班、琴岛朗诵培训班、美术创意学堂、尤克里里学堂、卡通速写学堂、陶笛之声学堂、少年乐队、酷我街舞学堂、笔上花鸟工	一致

		笔画学堂、指尖艺术手工坊。借以学堂的形式，透过青年骨干才艺服务社区青年、青少年、儿童，带动社区文艺氛围，并带领参与者体验、学习不同的技能。通过这样的形式促进青年骨干与参与者互动，在此期间提升锻炼骨干能力。	
	多元文艺体验坊	开展鼓浪繁星、社区棋盘游戏、渡口风云、忆·琴岛岁月体验坊、青年说、社工职业体验、复兴路游记等7个体验坊或学堂，以琴岛为主要内容，邀请社区文化达人或青年骨干授课分享，促进青年与儿童青少年互动，发挥青年特长，引导社区儿童青少年观察社区、了解社区，通过海报、手工、写作等多元艺术形式将其呈现，并在成员参与过程中锻炼成员的合作能力、沟通交流能力、动手能力、逻辑能力等	一致
“琴岛文青”交流计划	家庭小聚会	在项目点或骨干家中，以茶话会、沙龙的形式开展5次小聚会，同青年骨干自由交流讨论接下来的活动开展以及社区参与	一致
	旅行畅聊	邀请青年骨干及其家人共同参与自然体验的短途旅程，让青年在工作之余得以放松，同时在轻松愉悦的氛围下互相分享交流自己对鼓浪屿对社区的想法	一致
“琴岛人文”参与计划	慢闪人文	开展第三届鼓浪书声朗诵比赛、“趣读琴岛·漫想生活”冬令营、海洋精灵公益读书会、理响琴岛悦读会等5场慢闪人文活动。透过链接德育基地、海底世界、菽庄花园、海天堂构、外书店、八卦楼等社区空间资源，以朗诵、真人图书馆的方式传播鼓浪屿文化，倡导社区环境保护。	一致
	艺社联动	开展工笔画班会、美术创意班会、指尖艺术手工坊班会、社团小聚、青年骨干会议、骨干团建活动等5场艺社联动活动，通过社团活动，促进社团成员及青年骨干相互交流，以有别于日常课程学习的形式，在轻松的氛围下，共同交流对社团的期待；多个社团主要成员的	一致

		聚会，促进社团与社团之间的沟通与互动，增进相互间的熟识。	
“琴岛家节” 行动计划	艺术 191 文 化艺术节	开展暑期结营礼、社团成果展两场艺术节活动。活动表演以儿童、青少年为主，联合青年骨干，将学堂、社团所学进行展示，将鼓浪屿的人文风采进行展示，营造文艺氛围。	一致
	屿你益起 行	开展假如我有一把快乐的钥匙、户外钢琴展演、落指生花手工坊、共享阅读·好书漂流等 4 场屿你益起行小额支持活动。活动面向青年、青少年提供小额支持，促进青年、青少年发挥自身力量，组织策划开展社区活动，当前共有 4 支团队申请小额支持，面向社区开展亲子阅读、户外音乐展演、手工、阅读分享等活动，营造社区文艺氛围，增进社区青少年参与与体验	一致
宣传	社区宣传	通过入户宣传、志愿者协助宣传的形式，面向辖区内居民进行服务宣传。目前共计开展宣传活动 26 次。	一致

注：备注部分主要说明项目实施与计划是否一致，如果不一致，原因是什么？调整之前是否征得林文镜慈善基金会的同意？

## 2、项目目标及目的的达成情况，有哪些具体及可量度的成果

项目截止 2020 年 6 月 30 日，项目共完成项目工作数为 65 个，服务总人次 3666。其中小组、工作坊 22 个，服务节次 151，服务人次 1648；活动 16 场，服务场次 26，服务人次 2011；进行项目宣传 26 场，制作成品 1 份。

序号	项目计划	服务主题	形式	指标量		完成情况			达成情况
				数量	人次	数量	节次/场次	人次	
1	“琴岛文艺” 学习计划	创艺 30 平：艺术 学堂	小组	5	100	10	115	789	达成
		多元文艺体验坊	工作坊	/	/	7	31	825	达成
2	“琴岛文青” 交流计划	家庭小聚会	沙龙/ 工作坊	3	/	5	5	34	达成
		旅行畅聊	活动	1	/	1	1	35	达成
3	“琴岛人文”	慢闪人文	活动	4	200	5	11	1105	达成

	参与计划	艺社联动	活动	4	/	5	5	36	达成
4	“琴岛家节” 行动计划	艺术 191 文化节	活动	1	/	2	2	466	达成
		屿你益起行	活动	3	/	4	8	376	达成
5	宣传	项目宣传	入户宣传	2	/	26	26	/	达成
		琴岛棋盘游戏	成品制作	1	500 份	1	/	500 份	达成

疫情期间，居民受到疫情影响情绪比较焦虑，且因疫情的严重，不少居民因此而长期居于家中，也因此有不少负向情绪的产生。对此，项目积极联合青年骨干及资源单位，开展相关服务。期间，社工积极发动青年优势，和青年骨干共商共议，共同发起线上活动。结合读书会阅读分享的形式，运用喜马拉雅、录音软件、配音软件等线上工具，进行好文的阅读分享，及读后心得，通过每日打卡阅读的形式促进亲子共读，增进亲子互动，培养居民的阅读习惯，营造书香氛围。自二月初以来，线上阅读分享已开展四期，平均每期近三十位居民参与其中，线上打卡率达 90%以上，根据家长反馈，近半数成员养成了每日阅读习惯。

3、请简要说明下一步项目实施过程中，是否存在变更计划的打算？如果有的话，打算变更什么？原因是什么？

因受疫情情况，项目个别活动有延期开展，经过与基金会的讨论，项目周期顺势延长以更好地完成服务内容。

#### 四、经验总结

##### 1、项目经验教训：

(1) 居民才是更好的传播者。在项目的不断发展与推动中，不少居民都积极的参与到项目的宣传当中，促进项目服务知晓率的提升，同时也吸引青年加入，分享自己的才能，为社区青年、青少年、儿童提供更多的参与体验的平台。项目每周都会进行社区宣传，通过双月刊分发及扫楼的形式，让更多的社区居民了解项目服务，除了社工宣传，社区居民也一起加入到项目服务宣传的行列，每两月双月刊推出时，青年来到项目将双月刊拿回分发给左邻右舍；青少年利用寒暑假闲余的时间，协同社工一起进行项目扫楼宣传。不仅如此，今年，参与者更是化身社区能人“发掘者”，主动发掘社区能人并推荐给项目，有的参与者已化身“社工”，与社区能人做好沟通，鼓励社区能人主动联系项目表达活动开展意向。今年，有三位青年骨干是通过活动参与者发掘，面向青年新增开设工笔画学堂、发动有乐器基础的青少年组建少年乐队。

(2) 营造人与空间的关系。项目服务推进过程中，结合社区探索类活动、节日性活动、户外展演等形式，以提升参与者对社区空间的认知程度，促进参与者与社区产生互动，

让参与者能够亲近社区，建立与社区关系的纽带。例如：项目在推进服务过程中，积极联动了辖区各类资源，德育基地、海底世界、菽庄花园、海天堂构、外书店、八卦楼等社区空间，都成为了社区可以共享参与的空间，青年及儿童成为社区文化传播者，走进鼓浪屿的大街小巷，去到社区不同的空间，把这些文化、所学予以展示。在此过程中，参与者不仅收获了知识、能力提升，也感受到文化自信，增强了他们对社区的喜爱与归属。

2、就项目的社会价值、项目的创新性和项目的可持续性三个方面做重点分析；

(1) 社会价值：①服务成效的达成。在居民参与上，活动参与率达 80%以上，出勤率较高。在青少年、儿童及社区居民的社区参与方面，通过节日性活动、户外展演活动等多元形式，促进社区居民更多的与社区产生互动。通过社区宣传，以及社区居民自主协助项目发掘，促使今年新增 3 名社区能人加入到社区参与当中。②项目延伸的价值。从青年骨干培育，到文艺体验活动打造，再到与社区多个单位的合作，这使得鼓浪屿的文化资源得到开发，既有人的优势，又有鼓浪屿本身的文化特质，这为我们后期开发鼓浪屿对外的文化体验游提供了基础。

(2) 创新性及可持续性：①项目的创新性在于社区价值的开发。从挖掘和培育人，到链接和调动社区资源，再到发挥社工专业优势，形成文化体验服务，这将社区的文化价值予以开发及利用。②随着项目的逐步深入，资源与人的培育工作加深，未来项目的文化体验及文化传播可以面向除社区居民之外的人员，让他们体验到鼓浪屿的深度文化。

3、对项目设计的改动建议和需要跟进的工作；

①项目的改动建议：无

②需要跟进的工作：后续服务深度及对外渠道的开发。

4、对林文镜慈善基金会的其他建议。

我们希望可以充分发挥及调动两年服务以来积累和培育的人、文化、单位等资源优势，带领其他人感受和体验鼓浪屿，因此，希望可以借助基金会的外部资源优势，可以推荐学生、亲子家庭、其他单位人士等来参观、参与我们的鼓浪屿文化体验游。